

AIR
TIGHT



BACK TO THE FUTURE

Amplificateur de puissance
ATM-2Plus

Ce n'est pas de la nostalgie, mais un tout nouveau ATM-2Plus

« En hommage aux précurseurs qui ont créé les amplificateurs Masterpiece, dans l'espoir d'en faire de même pour l'ère moderne ».

C'est avec cette déclaration qu'AirTight a lancé l'ATM-2 original en 1988. Cet amplificateur de puissance push-pull à tubes KT-88 a vu le jour à une époque où les amplificateurs à tubes étaient considérés comme peu rentables et dépassés. Utilisant des composants de la plus haute qualité disponible et fabriqué à la main avec le plus grand soin, l'ATM-2 a été très apprécié dès sa mise en vente, ce qui en a fait le modèle le plus ancien de la Gamme AirTight.

Aujourd'hui, nous réinterprétons ce modèle célèbre afin de redéfinir l'amplificateur push-pull à KT-88 grâce aux plus de 30 ans d'expertise technique d'AirTight.

Le nouvel ATM-2Plus est une conception entièrement nouvelle qui conserve toutefois le style et l'esthétique légendaires d'AirTight. L'ensemble des circuits, y compris les premier et deuxième étages d'amplification, ainsi que les composants internes, ont été repensés. Contrairement à l'époque où nous avons lancé l'ATM-2 original, les tubes KT-88 vintage sont aujourd'hui pratiquement introuvables, et la qualité des tubes modernes a évolué. Notre objectif était de réduire la tension de plaque des tubes tout en conservant la puissance de sortie, afin de prolonger la durée de vie des tubes et d'assurer un fonctionnement stable de l'amplificateur.

Pour un fonctionnement optimal des tubes KT-88/6550, nous avons intégré des tubes 6CG7/6FQ7 afin d'obtenir une amplitude plus large et une distorsion réduite.

AirTight a également repensé la boucle de contre-réaction afin d'optimiser les facteurs d'amortissement pour les adapter aux enceintes modernes d'aujourd'hui. Le transformateur de sortie est un composant essentiel de l'amplificateur de puissance. L'ATM-2Plus intègre sans compromis les nouveaux transformateurs de sortie Tamura de grande puissance (100 W), à faible impédance, afin d'offrir une marge supplémentaire dans les graves. Pour le transformateur de puissance, élément critique, nous avons décidé d'utiliser un transformateur sur mesure, bobiné à la main et enveloppé de papier, fabriqué par des artisans japonais, afin d'obtenir une scène sonore plus claire et plus ample.

Le design extérieur de l'ATM-2Plus reste fidèle à celui de son prédécesseur, mais la nouvelle conception du châssis dissimule les fixations visibles à l'extérieur grâce à l'utilisation de goujons, tout en garantissant une mise à la terre solide du châssis. Une autre nouveauté réside dans les fusibles à rupture rapide destinés à protéger l'amplificateur en cas de défaillance des tubes de sortie.

Fidèle à la tradition AirTight, l'ATM-2Plus n'utilise pas de circuits imprimés, et tous les assemblages ainsi que le câblage de l'ATM-2Plus sont réalisés par nos artisans dans l'usine AirTight de Takatsuki, à Osaka.

Dans le monde de l'audio haut de gamme en constante évolution, l'ATM-2Plus renaît sous la forme d'un amplificateur moderne alliant son et design, qui incarne l'esthétique des machines dans un esprit moderniste, et non plus simplement un produit issu d'un hobby nostalgique.

【Caractéristiques techniques】

- Tube incorporé : 12AX7x2
6CG7/6FQ7x4
KT-88/6550x4 (Polarisation fixe))
- Puissance de sortie nominale : 70W+70W (1kHz/THD<5%)
- Réponse en fréquence : 10Hz~60kHz(@-1dB/1W)
20Hz~50kHz(@-1dB/50W)
- Impédance d'entrée : 100k ohms
- Entrées : 2 canaux
(1 x arrière, 1 x avant, tous deux RCA)
- Impédance de charge : Faible:4ohms/Élevée:8ohms (option 16ohms)
- Fonctions auxiliaires: Sélecteur d'entrée
Réglages de la polarisation
- Dimensions : 415(L) x 380(P)x 230(H) mm
- Poids : 33kgs

